

**Cliente:** Território do Brincar  
**Veículo:** O Liberal  
**Cidade:** São Paulo  
**Data:** 07/06/2015

+INFÂNCIA

## Filme revela diversas formas de brincar

Pesquisa inédita mapeia as várias brincadeiras em todo o Brasil

RIO DE JANEIRO

A pista de tampinhas criada pelos meninos da comunidade de Acupe, no Recôncavo Baiano, as brincadeiras da queixada e do tucunaré das crianças da terra indígena Panará, no Pará, a cantiga da Lagarta Pintada, cantada pelas meninas no litoral de Tatajuba, no Ceará, se juntam aos carrinhos e às tradicionais brincadeiras de bonecas. O universo lúdico infantil de Norte a Sul do país é tema do documentário "Território do

Brincar", lançado no início da semana no Ciranda de Filmes, mostra de cinema com foco na infância e na educação. Na próxima semana o filme ganha lançamento nacional, com sessões marcadas para acontecer em São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Curitiba, Brasília, Florianópolis, Belo Horizonte, Salvador, João Pessoa e também em Santos.

O longa-metragem faz parte do projeto Território do Brincar, uma parceria com o Instituto Alana, que mapeou, entre abril de 2012 e dezembro de 2013, as muitas formas de brincar em comunidades rurais, indígenas, quilombolas, das grandes metrópoles, do sertão e do litoral. Além do filme, a iniciativa conta com expo-

sição itinerante, duas séries infantis para a tevê e um livro em produção.

**APROXIMAÇÃO.** A educadora Renata Meirelles, coordenadora do projeto, conta que uma das propostas é aproximar o adulto do universo infantil.

"Quando a gente opta por olhar o brincar, a gente opta por trazer o que há de mais belo e potente na infância. Com o filme, a gente quer lembrar isso para os adultos", destaca a educadora. Outra ideia do projeto, diz Renata, é mostrar a diversidade do Brasil a partir

das crianças. "O que a gente gostaria com esse filme e com o projeto em geral é espelhar a beleza que somos como país e como pessoas", constata a educadora, que fez o filme em parceria com o marido, o documentarista David Reeks. ANA

CRISTINA CAMPOS\_AGÊNCIA BRASIL

► Longa-metragem reúne um estudo sobre as várias brincadeiras das crianças de Norte a Sul do país.



DIVULGAÇÃO