



Alex Cohen promete forró em show que fará hoje, em JP

Página 3

Na realidade dos brincantes

Diretora Renata Meirelles comenta sobre 'Território do Brincar', documentário sobre o universo lúdico infantil que estreia em JP

Audaci Junior

Atire a primeira pedra de amarelinha quem nunca imaginou um carrinho associado por objetos como uma caixa de sapatos ou brincou de esconde-esconde, elástico, bola de gude ou casinha.

O casal de documentaristas Renata Meirelles e David Reeks passaram dois anos visitando o país de Norte a Sul, registrando o comportamento infantil e essas brincadeiras que resultaram em *Território do Brincar* (Brasil, 2015), filme que estreia nesta quinta-feira em João Pessoa.

“O Território do Brincar (territoriodobrincar.com.br) é um projeto muito mais amplo de pesquisa, documentação e difusão do brincar da infância em geral”, explica ao JORNAL DA PARAÍBA a diretora Renata Meirelles. “Uma das formas de difundir era a produção de um longa-metragem”.

A documentarista relembra que foram visitados nove

Estados brasileiros, incluindo a Bahia, Ceará e Maranhão da Região Nordeste.

“Tínhamos sempre o cuidado de criar um vínculo com a criança para entender de fato a realidade do seu universo”, comenta Renata Meirelles. “Cada criança trouxe uma carga afetiva e, com isso, conseguimos ter um panorama mais amplo de conhecer as várias realidades delas”.

Enquadrado nos diversos ambientes infantis, o documentário mostra uma ligação bastante comum no ato e nas brincadeiras dos pequenos, na visão da diretora.

“Crianças de Norte a Sul do país têm buscas muito semelhantes”, frisa. “As brincadeiras vão além das classes sociais. O garoto que comprou um carrinho de rolimã tem o mesmo desejo dos meninos que produzem os próprios carrinhos”.

Apesar de não abordar o tema delicado da exploração infantil, Renata Meirelles atenta para não confundir quem

usa os menores para o trabalho e as crianças que estão na escola, onde certas obrigações que não se caracterizam como exploração fazem parte da própria cultura local.

Outra curiosidade é a grande maioria da relação arquetípica das brincadeiras, sendo muito comum as meninas brincarem de casinha e boneca, em contrapartida dos garotos que gostam de carrinhos e futebol. “A relação de gênero existe, mas ela não é uma regra”.

Fora das telonas, as imagens captadas em *Território do Brincar* vão gerar outros trabalhos do projeto. Meirelles conta que já está produzindo duas série para a TV direcionadas exclusivamente para as crianças, diferente do documentário.

“Acompanhamos várias manifestações populares onde a criança participa ativamente”, comenta. “Uma pequena parte entrou no documentário, mas esse assunto daria outro longa”.



PELO BRASIL. Realizadores passaram 2 anos visitando nove Estados brasileiros



Confira as outras estreias nas salas de cinema da Paraíba:



QUALQUER GATO VIRA-LATA 2. Sequência da comédia romântica lançada em 2011 estrelada por Cléo Pires no papel da rejeitada Tati, que faz um vale-tudo do jogo da sedução para reconquistar o namorado Conrado (Malvino Salvador). Durante uma viagem a Cancún, ela planeja fazer o pedido de casamento diante de câmeras escondidas numa transmissão via internet, com objetivo em dividir o momento com amigos e familiares. Quando a empreitada dá errado, entra em cena para complicar ainda mais a situação retornam os ex-namorados do casal, vividos por Rita Guedes e Dudu Azevedo. Estreia em João Pessoa, Patos e Campina Grande.



TOMORROWLAND - UM LUGAR ONDE NADA É IMPOSSÍVEL. Brad Bird, diretor de filmes como 'Os Incríveis' (2004) e 'Missão Impossível - Protocolo Fantasma' (2011), mostra realidades paralelas no seu novo longa-metragem que estreia em João Pessoa e Campina Grande. No filme, uma adolescente (Britt Robertson, de 'Uma Longa Jornada') com enorme curiosidade pela ciência encontra uma pequena peça que permite que se transporte automaticamente para uma outra realidade, criada por um ex-garoto prodígio (George Clooney, de 'Caçadores de Obras-Primas') que atualmente na vida adulta se encontra desiludido.



A ESPIÃ QUE SABIA DE MENOS. A comediante Melissa McCarthy, famosa pelo seriado televisivo 'Mike & Molly', é uma agente da CIA que decide encarar sua primeira missão em campo: evitar que uma bomba nuclear seja vendida e detonada em plena Nova York, nos Estados Unidos. Tudo isso acontece quando seu parceiro (Jude Law, de 'Closer - Perto Demais') sai da jogada e outro agente (Jason Statham, de 'Velozes & Furiosos 7') fica comprometido. É o terceiro filme do diretor Paul Feig com a protagonista, após 'Missão Madrinha de Casamento' (2011) e 'As Bem-Armadas' (2013). Entra em cartaz nas salas de João Pessoa e Campina Grande.

PETROBRAS apresenta

O DIA EM QUE SAM MORREU

ARMAZÉM COMPANHIA DE TEATRO

TEATRO PAULO PONTES
ESPAÇO CULTURAL JOSÉ LINS DO REGO
13 DE JUNHO ÀS 21 HORAS
14 DE JUNHO ÀS 20 HORAS

direção PAULO DE MORAES
dramaturgia MAURÍCIO ARRUDA MENDONÇA e PAULO DE MORAES

Patrocínio Oficial

14 PETROBRAS BRASIL

06 de Junho de 2015
Teatro Paulo Pontes
Espaço Cultural
às 20h00

Lançamento do CD e DVD

Marcas e Sinais

Pontos de Venda:
Lojas FurtaCor
Outer Shoes - Manaira Shopping
Recanto do Picuí Internares

Renata Arruda

20 anos de carreira

Informações: 9926.1129